

第168回

岩手朝日テレビ放送番組審議会

議 事 録

(平成25年5月)

2013.5.29

株式会社 岩手朝日テレビ

## 第168回 放送番組審議会議事録

1. 開催日時 平成 25年 5月29日(水) 午前11時～
2. 開催場所 岩手朝日テレビ3F大会議室
3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 5名

委員 長	村 田 久
委員	そのだ つくし
委員	小 松 豊
委員	畠 山 さゆり
委員	菊 池 勝

欠席委員数 2名

委員	田 口 幸 雄
委員	大見山 俊 雄

会社側出席者名

代表取締役社長	富 永 健 治
専務取締役	辻 一 成
取締役	長 生 正 広
報道制作局長	佐々木 貴
報道制作部長	伊 波 伴 准
編成業務局長兼放送番組審議会事務局長	柏 葉 智
番組審議会事務局	佐 野 尚

#### 4. 議 題

(1) 合評番組

「IATスーパーJチャンネルいわて」

放送日時：5月7日(火)午後6時15分～6時55分

(2) 6月単発番組及び5月の視聴率について

(3) 次回審議会

開 催 日：平成25年6月27日(木)午前11時～  
岩手朝日テレビ 3F大会議室

合評課題：「BELIEVE ～被災地に生きる若者たち～」

放送日時：6月15日(土)午前10時50分～11時45分

#### 5. 概 要

- \* 柏葉事務局長より6月の単発番組と5月の視聴率の内容が発表された。
- \* 合評課題は「IATスーパーJチャンネルいわて」。
- \* ニュースの内容がバラエティーに富んでいて、全体的にうまくまとまっている。
- \* ニュースだけを淡々と放送するだけでなく、関心の高い内容については長く時間をかけて放送するなど、視聴者の興味を引くように構成されていた。
- \* テロップ表示の使い方が上手く、ニュースの内容が理解しやすい。

## 6. 議事の内容

柏葉事務局長) それでは、只今より、第 168 回岩手朝日テレビ放送番組審議会を始めます。本日は合評課題番組におきまして、報道制作局佐々木局長、伊波部長が出席しています。宜しくお願いします。

それでは村田委員長、議事進行をお願いいたします。

村田委員長) お早うございます。社長、ご挨拶をお願いします。

富永社長) ゴールデンウィークの5月4・5日にゴエティーフェスタが開かれました。初日は特に小雨交じりで寒かったのですが、来場者数は初日が5500人、2日目が6500人でした。別の場所でコココーラのイベントがあって、そこには2000人ということで合計14000人の方が来場されました。目標は12000人だったので、天気が悪かった割には大勢の方に来ていただいた。

今日皆さんが来られた時に見られたかもしれませんが、ゴエティーを散りばめたラッピングカー「ゴエティーカー」をゴエティーフェスタで披露した。今後いろいろなイベントに、あるいは幼稚園・保育園などで取材の時に活用していきたいと考えている。

最後に今日欠席しています小椋取締役ですが、来月21日の取締役会で退任します。来月の番審は27日なので、今日が最後でした。長い間ありがとうございました。以上です。

村田委員長) ありがとうございます。それでは6月の単発番組と5月の視聴率の説明をお願いします。

柏葉事務局長) では、6月の単発番組と5月の視聴率についてお手元の資料によりご説明させていただきます。

まず、6月の単発番組です。6月はいよいよ来年ブラジルで開催されるサッカー2014FIFAワールドカップのアジア最終予選があります。6月4日(火)午後6時30分からは「日本 vs オーストラリア」戦を(KOは午後7時30分)、11日(火)午後11:15からは「イラク vs 日本」戦を放送します(KOは午後11時30分)。4日の対戦相手オーストラリアとの対戦成績は、7勝7敗6分とまさに互角。日本が勝つか引き分け

でワールドカップの切符を手に入れることが出来ます。是非ご覧ください。

その他6月はゴルフ番組が目白押しです。2日(日)午後2からは「リゾートトラストレディスゴルフ」を、13日(木)から17日(月)まで「全米オープンゴルフ」を、28日(金)から7月1日(月)まで「全米女子オープンゴルフ」を、30日(日)午後4時から「アースモンダミンカップゴルフ2013」をお送りします。

続いて自社制作番組です。15日(土)午前10時50分から「BELIEVE III ～被災地を生きる若者たち～」をお送りします。「BELIEVE III」はIAT震災復興シリーズの3作目です。東日本大震災から2年。いまだ厳しい状況に置かれる中で、復興に向けて懸命に生きている人や日常を奪われてつらい気持ちながらもゆっくりと歩む人たちを見つめ、忘れてはならない被災地の姿を追います。

28日(金)14:00からは7月10日に開幕する「夏の高校野球岩手大会の組み合わせ抽選会」をお送りします。

そして同じく28日(金)23:15から「輝け! 銀河の国の星(サムライ)たち」をお送りします。岩手を離れ、自らの夢の実現に向かって奮闘する銀河の国 岩手のサムライたちに密着します。

出演は、今年、北海道日本ハムファイターズに入団し投手と野手の二刀流に挑戦している大谷翔平(奥州市出身)、AKB48を3月で卒業、子供のころからの夢 声優としてゼロからスタートする仲谷明香(盛岡市出身)、NHK時代、ハリウッド仕込みの演出で手掛けた数々のドラマをヒットさせ、大河ドラマ「龍馬伝」では一大ブームを巻き起こした大友啓史(盛岡市出身)、ロックユニット「BOOM BOOM SATELLITES (ブンブンサテライツ)」を結成、常にオーディエンスに衝撃を残し、国内外に高い評価を受け続けているミュージシャン川島道行(奥州市出身)の4人です。

そしてナレーションは、久慈市出身でテレビ朝日「スーパーJチャンネル」や「トリハダマルヒスクープ映像100科ジテン」でおなじみの 加藤真輝子アナウンサーでお送りします。是非ご覧ください。

次に、5月の視聴率についてです。ご覧のように全日 7.8%、ゴールデン 13.4%、プライム 13.0%、プライム2 7.3%となり、全日、ゴールデン、プライム共に2位、プライム2は1位を獲得しました。尚、プライム2は49か月連続1位を継続中です。5月は御覧のように、1週目はゴールデン、プライム、プライム2が1位となり3冠でしたが、2週目の18日(土)19時からの「ブラマヨとゆかいな仲間たち2時間スペ

シャル」が 5.6%、19 日（日）21 時からの「池上彰の学べるニュース 2 時間スペシャル」が 8.6%と低い視聴率だったため、残念ながら土壇場で逆転を許してしまいました。ただ、先月に比べて HUT が下がったにもかかわらず、IAT のゴールデン、プライム、プライム 2 の視聴率が上がったことは、4 月から引き続き視聴者からの支持を得られている証であると思っています。6 月は、先ほどもお話しました通り、ワールドカップアジア最終予選があります。高視聴率を獲得し、全日、ゴールデン、プライム、プライム 2 で 1 位という 4 冠を目指したいと思います。6 月の単発番組と 5 月の視聴率については以上でございます。

村田委員長)      ありがとうございます。みなさんから何かございますか。何もないければ合評課題の情報番組「スーパー J チャンnelいわて」を審議します。

畠山委員)      いろいろなニュースが万遍なく構成されていて非常にいいなと感じた。1 つは陸前高田にがれきの処理施設が出来たというニュースだった。沿岸のがれきはどうなるのだろうというのは県民の関心事だったが、処理施設の状況を映像で見せることができるのは強みだと感じた。注目したニュースは消防隊員のニュースで、若者たちが忍者みたいな特訓をしている映像が良かった。消防隊員の活動は知っているようで知らないところが多い。知らないところでこのように訓練して、有事の際には頑張って活動し、市民の役に立っている。一般の人がなんとなく知っているような職業にスポットを当てることで、学生たちの意識を喚起させるような内容になるのはいいなと感じた。桜前線のネタですが、鳥のウソを初めて知った。桜の実を食べる鳥を知らなくて、今年は米内や小岩井に行ったが桜が咲いていなかった。ウソが悪いと決めつけるのではなく、鳥の専門家に「ウソのせいではない」とインタビューを取ってきたのはニュース内容が片寄らなくて良かった。近隣の情報で男鹿半島を取り上げ、そこに行かないと取れない情報を放送しているのはテレビならではのと思う。

そのだ委員)      ニュース全体としては特に気になる点もないが、バランスが良かった。陸前高田市とか桜前線とか、視聴者が気になるところは尺を長めに取り細かく説明していて、分かりやすかった。私も雫石町在住で、主人も観光協会に勤めているので小岩井の桜を毎日確認しに行っている。ニュースで取り上げていたウソの被害は初めて知った。秋田の情報もすごくわか

りやすかったが、アナウンサーのナレーションが途中で終わった。食べ物を食べた感想をもっと聞きたいと思った。

気になった点は、坂本アナウンサーの視線が、まだ慣れていないせいかカメラに向いていない、視線が追いつかないところがあった。お天気コーナーの高井アナウンサーは、言葉がはっきりしていて聞きやすいなという印象があった。

私はいつも I A T の夕方ニュースを見ているので。とても聞き取りやすいというか、台所仕事をしていても背中で聞けるなという感じ。特に悪いところはなし。

小松委員)

全体的にはうまくまとまっているなという印象。坂本アナウンサーがまだ慣れていないようで、今後も注目していきたい。トップニュースを見ても「県内各地冷え込む」だったので、大きなネタはなかったのかなと。山田町の町議会リコールのニュースでは、署名の数が足りなくて提出断念という内容だったが、これがニュースになるということは、裏には N P O 問題があったのかなと。県内の桜開花がなぜ遅いかというニュースでは、春の気温の低さをグラフで表したりとか工夫をしていたが、ナレーションの男性の声が低すぎた。桜の開花はみんなの関心事なのでもう少し明るく表現しても良かったのでは。大学講師の方が桜の開花が遅いのはウソだけのせいではないと言っていたが、具体的な例を出してもらえれば、尚良かったかなと。秋田・男鹿半島のネタでは、そのだ委員と同じ意見ですが、そばを食べているアナウンサーが「うん、うん」しか言わなかったのも、他に何かないのかなと。おすすめスポットの最後に出した地図には電話番号が書かれてあり分かりやすかった。天気予報の時に坂本アナウンサーが「今日は寒かったですよね」と言ったのが、ありきたりなコメントだったので他に何かないのかなと思った。

菊池委員)

この時間帯に家でニュースを見ることがないので、改めてじっくり見させてもらった。前半は今の時期が寒いといった注目されるようなネタをやり、後半はシリーズもの、釜石や遠野のネタをやっていた。どこでも 1 番寒い時期だったので寒さが強調するような映像が放送され良かった。ゴールデンウィーク中の交通機関利用客のニュースでは、去年 J R のデスティネーションキャンペーンがあった割には、今年の足に影響はなかったようだが、「あまちゃん」効果があったのか知りたかった。久慈に知り合いがいるが、けっこう人手があると聞いているので。NHK の放送だからうまく放送できないのかとも考えた。男鹿の紹介はいい構成で良かったが、強い

て言えば、ゴールデンウィーク前に放送して集客に貢献できればなと感じた。最後の方に放送した映像で真っ赤な夕日はすごく印象的だった。お天気情報のBGMは印象的なものが流れると、天気の情報は何割か頭に入らなくなる感覚がある。私だけの感想かもしれないが、もう少し音量が小さくてもいいのかなと。

村田委員長)

ありがとうございます。みなさん概ね無難な内容だったという感想のようだが。私の見た感覚では、新人アナウンサーが緊張気味なのが画面から感じられる。逆に初々しさもあって、まあまあの進歩ぶりなのかなと。これから場数を踏んでくれば出来が良くなってくると思う。

ニュースの内容はけっこうバラエティーに富んでいる。さらに分かりやすくするためにテロップを表示するのは、視聴者にとってすごく理解しやすいと思う。テロップの使い方が最近うまくなった。それによってニュースの内容・見方が変わり、より深く理解できるようになる。今後も続けてほしい。みなさんから桜とウソの関係が話題に出ているが、バードウォッチングの世界では貴重な鳥のようだ。桜の話題は各局で取り上げているが、ただ鑑賞するという楽しみ方もあるが、もっといろいろな情報も入れてほしい。例えば桜餅といったお菓子、桜の湯という温泉など。桜ってどういうものなのか、幅を広げるような内容だと他局と差別化できるのかも。おすすめスポットは楽しみなコーナー。的を絞った丁寧な取材が必要かと。報道ステーションの番組紹介の時、画面の下がぼやける時がある、ピンク色に。テロップを入れるためのものなのか、または取り忘れたものなのか、私のテレビのせいなのか。とても気になる。もし技術的なミスならば気を付けてほしい。以上です。伊波さんの方から何かありますか？

伊波  
報道制作部長)

多くのご意見、ありがとうございます。少しずつ改善しながらやっているところです。お天気コーナーで札を出すとCGが合成される画面があります。演出の方法については札を片手でずっと後ろに隠しているのがおかしいので、カメラに見えない位置から札を出すようにするなど不自然にならないよう工夫をしているところです。難しい漢字には振り仮名を振るようにしています。心がけていても抜ける部分があるかもしれませんが。ソバを食べるシーンのコメントですが、この



企画は東北のおすすめスポットとして東北6県のテレビ朝日系列でそれぞれ制作し素材を交換し合い毎年この時期に放送しています。皆さんは隣県の青森・秋田には関心が高いと思います。今回は秋田朝日放送が制作したもので、私たちもすぐには手を加えるわけにはいきませんでした。一方でリポーターのその時の感覚とか編集するなかで時間の制約があるなど、いろいろ要因はあると思います。食べた時の最初の感想がどうだったのか、特にソバは関心が高いと思います。今後系列局と情報交換する場合には、味や風味をしっかりと表現するように話し合っていきたい。いくつか意見が出ました坂本アナウンサーですが、入社してまだ2カ月ですが本当に頑張っています。今画面に出ているアナウンサーの中では一番ベテランの山田アナウンサーと2人3脚で月・火・水と3曜日を担当しています。正直まだまだ未熟な面もありますが、しっかりと岩手のニュースを自然に伝えられるまでは時間がかかるかもしれませんが、みんなで支えて大きく成長できるよう、指導教育をしていきます。

佐々木  
報道制作局長)

今、伊波がだいたい説明したとおりですが、4月に番組内容をタイトルも含め変えて、バーチャルセットも一新しました。天気情報については、報道ステーションのやり方を参考に、会社の前からやってみました。普段がバーチャルなので天気は外でやることで差別化を図ってみました。どこの放送局のニュースをみても同じ内容だと思いますが、弊社ならではの切り口とか、視点の置き方、県民の目線になるべく近いものにしていくように努めています。今起きていること、今日あったことにこだわってやっつけていこうとしていて、去年までは企画ものを2〜3入れて枠を埋めていたところがありました。今年はその日あったことで大きく取り上げられるもの、例えば桜を当日取材に行って3分程度の尺で放送しようと決められるような方法に4月以降はしています。今日というものをいかに切り取るか、そのあたりを重点的にやっています。

いろいろお褒めの言葉、ご指摘があった部分を真摯に受け止めて今後の番組作りに役立てていきたいと思っています。おかげさまで4月以降は、去年初めて老舗の局に勝ちまして民放局で通年3位になりました。今年度は民放2位というのを一つの目標にして頑張っていますので、宜しくお願い致します。

村田委員長)

ありがとうございました。みなさん、何かございますか。

そのだ委員) リクエストなんですけど、天気予報のBGMにゴエティータンスのカラオケバージョンとかだめですか。忘れない曲なので、流れるとテレビをみてしまう。厳しいのならIATのオリジナルの音楽をいろいろなところに取り込んでもいいのかなと。

佐々木  
報道制作局長) そういう発想はよくわかります。ただ一方で台風などの災害の時などは、あのような明るい曲はそぐわないです。

そのだ委員) その通りですね。

村田委員長) スーパーJチャンネルは、今まではニュースをさらっと放送していたが、今はニュースの内容をうまく取り上げて詳しく放送するのが特色になっている。このやり方を私は評価しています。どんなニュースに焦点を当てるか、そういったことを常に考えていれば、視聴者も注目してくれると思う。バーチャルセットもいろいろうまく活用していると思いますが。

佐々木  
報道制作局長) バーチャルセットについては正直、まだ機械に使われている状態。ニュースの見せ方をどうするかというレベルまではまだ行き着いていないです。逆に言えばまだ伸びしろがあるので、少しずつ努力していきたい。

村田委員長) 他に何かございますか。それでは次回の開催について説明願います。

柏葉事務局長) それでは、次回についてご説明いたします。次回の番組審議会は6月27日(水)午前11時からこちらの3階会議室での開催となります。

合評課題は、先ほど6月の単発番組で紹介しました、6月15日(土)午前10時50分から放送します「BELIEVE III～被災地を生きる若者たち～」を合評課題とさせていただきます。

是非、ご覧になっての貴重なご意見を宜しくお願い申し上げます。本日は貴重なご意見、ありがとうございました。

村田委員長) そのほか何かございますか?無ければこれで終わります。ありがとうございました。

7. 審議機関の答申または改善意見に対して措置  
ご指摘頂いた点を、今後の番組作りの参考とすることとした。
8. 審議機関の答申または意見の概要の公表  
朝日新聞岩手県版に審議概要を掲載。  
系列各局に議事録を送付。  
本社受付に議事録を常備、閲覧に供す。  
インターネットホームページに掲載。
9. その他の参考事項  
特になし
10. 配布資料
  - ◎ 6月単発番組編成予定表
  - ◎ 5月岩手地区視聴率